

ガーデンシティふかや推進室 [ふかや緑の王国・深谷市榎引24-2(花植木流通センター隣)] ☎551 - 5551

花を愛し、人を愛し、地域を愛するまちづくり!!

JAPAN BIRD HOUSE

ジャパンバードハウスコンテスト

第14回ジャパンバードハウスコンテスト2022 鳥の審査の部
第15回ジャパンバードハウスコンテスト2023 人間審査の部
結果発表 ※敬称略

2022『鳥の審査の部』

最優秀賞

たばた なつひ
田端 夏陽『ねえねとなつひ おうち』

優秀賞(一般)

いだ あおい
井田 葵『花か、ウサギか、シジュウカラ』

優秀賞(小学生以下)

たけい さら
武井 咲空『ことりのホテル』

特別賞

ふくしま ひろと
福島 大翔『とりのすばこ』
こばやし まさと
小林 真大『鳥のすばこ』
いなみ すみか
稲見 澄佳『木のえだをつかったえのぐハウス』

2023『人間審査の部』

最優秀賞

うらの ゆうこ
浦野 裕子
『小人が見守るツリーハウス』



優秀賞(一般)

やまざき さとし
山崎 聡
『魔除けピエロ』



優秀賞(小学生以下)

たばた なつひ
田端 夏波
『おねいちゃんのたんじょう日』



特別賞



ふくしま ゆうた
福島 勇太
『エコ巣』



はしもと いづき
橋本 颯輝
『自然の森』



はしもと よしき
橋本 佳輝
『箱型バードハウス』

2022『鳥の審査の部』への応募作品および2023『人間審査の部』への応募作品の中から、それぞれ入賞作品が決定しました。なお、応募作品は『ふかや緑の王国』で展示していますので、ぜひご覧ください。
※2023『鳥の審査の部』の結果は、令和6年8月に、鳥の実際の営巣により決定します。

市内の公共花壇が春に向けた装いに!

市民ガーデニングボランティアが維持管理している公共花壇(JR深谷駅北口ステーションガーデン、深谷駅通り、国道17号沿い)で、春に向けピオラやキンギョソウなどの花苗や、市の花であるチューリップの球根などを植え込みました。

JR深谷駅北口ステーションガーデンでは、深谷小学校4年生の皆さんが植え込み作業をお手伝いしてくれました。近くにお出かけの際は、ぜひご覧ください。



▲JR深谷駅北口ステーションガーデンの花植えの様子と深谷小学校4年生の皆さん



▲深谷駅通りの花植えの様子



▲国道17号沿いの花植えの様子

JR深谷駅北口ステーションガーデンイルミネーション点灯中!

令和6年1月8日(木)まで点灯中です。ぜひご覧ください。
点灯時間：日没～JR高崎線の終電

休園情報

ふかや緑の王国は、年末年始(12月29日(金)～令和6年1月3日(水))は休園します。

第14回ふかや緑の王国写真コンテスト

令和5年中にふかや緑の王国の敷地内で撮影された作品を募集中です。
締め切り：令和6年1月6日(土) (必着)

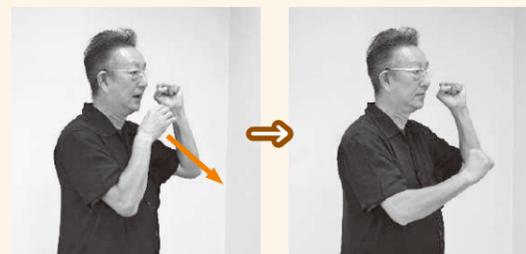


手話 de おはなし



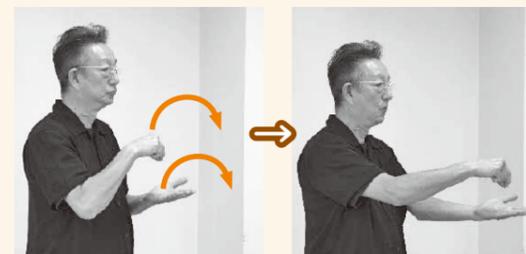
手話に興味はあるけど難しそう…。そんなかたも、身近なあいさつからチャレンジしてみよう!
(手話協力 深谷市聴覚障害福祉協会)

サンタクコース



左手のこぶしを左肩の前に置き、丸めた右手を、あごから握りながら下ろす

プレゼント



左手のひらの上で、右手の親指と人差し指を、リボンをつまむように下向きにして、同時に前へ出す

障害福祉課 ☎571 - 1011 ☎574 - 6667

新紙幣 あれこれ

紙幣の肖像は「しんやうしづはるん」

紙幣の肖像は、財務省、日本銀行、国立印刷局の三者で協議し、最終的に財務大臣が決定します。日本銀行券では、現行紙幣を含めて17人が登場してきました。
デザインに肖像を含めることで、人の顔や表情のわずかな違いにも気が付くという人間の目の特性を利用し、偽造された紙幣が出回ることを防止しています。
紙幣に使用される肖像の人物は、おおよそ次のような理由で選定されています。
①日本国民が世界に誇れる人物で、教科書に載っているなど一般によく知られており、その業

【日本銀行券の肖像になった人物】

神功皇后	聖徳太子	福沢諭吉
板垣退助	日本武尊	新渡戸福造
菅原道真	二宮尊徳	夏目漱石
和気清麻呂	岩倉具視	野口英世
武内宿禰	高橋是清	樋口一葉
藤原鎌足	伊藤博文	

出典：国立印刷局ホームページ(<https://www.npb.go.jp/ja/intro/faq/index.html>)

そのため近年の紙幣の肖像は、明治時代以降に活躍した人物の中から選ばれています。
渋沢栄一が、新一万円札の肖像に選ばれた理由としては、傑出した業績を残し、新たな産業の育成といった面からも日本の近代化をリードして、大きく貢献した」ということが挙げられています。
②偽造防止の観点から、なるべく精密な人物像の写真を入手できる人物であること。
③肖像彫刻の観点からみて、品格のある紙幣にふさわしい肖像であること。