



音楽（歌・ギター）
スナガタカシ

サクソとギターデュオの演奏は「TakashiMaya」、バンドは「EDF」として活動。ギター演奏（弾き語り）、ボーカルレッスン、ポピュラー音楽理論指導などができる。<実績>深谷赤レンガ倉庫ライブ運営スタッフ及び出演。Coffee Shop Queでライブ開催など。

講義	教室	実技	製作
	○	○	




音楽（歌・ユニット）
MAKO (KAZENONE)

現在「KAZENONE」にバンド名を変更。ラジオのパーソナリティ経験を活かしたボーカルのMC、超ベテラン揃いのパーカッション、ギター、ベースのメンバーでオリジナルソングを演奏する。2019年3月に「ねぎぼうず祭り」で演奏実績あり。イベントやお祭りなど出演依頼ができる。

講義	教室	実技	製作
		○	




音楽（歌・ギター）
花桐 はづき

シンガーソングライター（ソロ）として東京のライブハウス、路上ライブ等で活動。毎月第一日曜日「エンジェルゲート」ライブ出演。毎月最終日曜日 FM ラジオ「FM ふっかちゃん」レギュラーパーソナリティ。令和元年 11 月 2 日「アコギ DE 弾き語り日和」出演&MC。

講義	教室	実技	製作
		○	○




音楽（歌・ものまね）
こばたつ

歌を中心に MC、ものまね、オリジナルソング等、さまざまなパフォーマンスができる。Mr.children『抱きしめたい』のガイドボーカル（カラオケ DAM）を務めるほか、フジテレビ『ものまね王座決定戦』などに出演。YouTube『こばたつチャンネル』で動画を配信。

講義	教室	実技	製作
○	○	○	○




音楽（口笛）
小暮 裕司

口笛奏者。2016 年口笛世界大会音源伴奏カテゴリー成人男性部門 5 位、2018 年同大会 3 位を獲得。現在、口笛奏者として各種イベントに出演、口笛音楽の魅力を広める活動を行っている。イベントへの出演や慰問などの依頼ができる。

講義	教室	実技	製作
		○	




音楽（津軽スコップ三味線・オカリナ）
清水 潔

音楽に合わせてスコップを叩いて演奏する『スコップ三味線』奏者。スコップ三味線世界大会第 4 回、第 5 回、第 6 回に出演。イベントへの出演や施設での演奏など依頼ができる。

講義	教室	実技	製作
		○	




音楽（DJ）
DJ 芳賀

Coffe Shop Que で活動。DJ 歴 32 年。1986-92 年深谷市鹿鳴館チーフ DJ、1993-97 年熊谷市 VOGUE でイベント「CLUB FREEDOM」をプロデュース&DJ、2017 年「NEGI ROCK」野外イベントプロデュース&DJ、Coffee Shop Que で不定期で DJ を行う。

講義	教室	実技	製作
	○	○	




音楽（ギター）
澤田 卓也

音楽学校メーザーハウス講師。深谷市内でギタースクールを開講。著書に「ギターコード・パーフェクトマスター」(日本文芸社刊)ほか。都内ライブハウス等で活動するほかユニット「びりから兄妹」としても活動。「子どものためのバンド・ワークショップ」を開催し、作曲・出演依頼も可能。

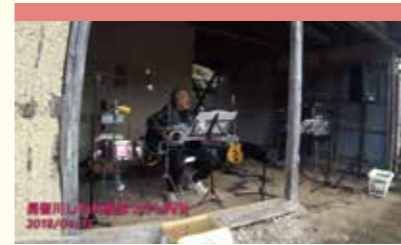
講義	教室	実技	製作
○	○	○	○




音楽（歌・カラオケ）
堀江 敏子

日本歌謡連盟師範・神演会歌謡道場特別師範。21 歳のときに声を失う。以降 18 年間、歌いたいという夢を追い続け、平成 6 年以降、数々の賞を受賞。歌のレッスンのほか、江南の『ピビア』で毎年カラオケ教室発表会を開催。講演、講師、イベントの出演依頼ができる。

講義	教室	実技	製作
○	○	○	

音楽（歌・ギター）
TOSHIO KADOI (Koo)

シンガーソングライター。1969 年ヤマハライトミュージックコンテスト栃木県大会優勝、1971 年ポプコン作曲コンクール東海地区大会優勝。メジャー活動後、音楽活動を休止し、2013 年から「Koo」として活動。イベントなどでギター演奏、作詞、作曲などが依頼できる。

講義	教室	実技	製作
	○	○	○




音楽（二胡）中国茶道
二胡・香姐（シャンジエ）

二胡検定 10 級（最上級）を持つ。5 年間の中国生活に、中国の伝統文化に触れ、二胡と中国茶の勉強を始める。ライブ活動、ボランティア演奏、結婚披露宴などでの演奏や、二胡講師も行う。その他、中国茶イベント企画開催や、中国茶道の指導もできる。

講義	教室	実技	製作
○	○	○	




音楽（ソプラノ歌手）
笠原 愛

武蔵野音楽大学大学院声楽専攻修了。ベートーヴェン「第九」ソロや、ミニオペラ「眠り姫」初演公演にて眠り姫役で出演。東京国際声楽コンクール新進声楽家部門本選入選。芸術鑑賞会やイベントなどの公演のほか、合唱指導、ボイストレーニングなども行う。

講義	教室	実技	製作
	○	○	




音楽（マリンバ）
神尾 弥

フリーランスのマリンバ奏者として都内を中心に活動。国立音楽大学卒業。主に音楽理論、作曲編曲を学び、19 歳からマリンバを始める。2003 年からリサイタルを開催し、その世界観と音創りに定評を得ている。公演、ワークショップ、イベントへの出演など依頼可能。

講義	教室	実技	製作
	○	○	




音楽（尺八）絵画（水彩画）
高田 宏

琴古流尺八師範。小学校の音楽授業での尺八の紹介と演奏や福祉施設での訪問演奏などの活動を経験。『邦楽（尺八本曲）のみならず、クラシックやポピュラーなど各種音楽での尺八表現の豊かさや、他の楽器との合奏など尺八の知識や演奏を通して、楽しさを伝えたいと思っています。』

講義	教室	実技	製作
	○	○	○




音楽（トーンチャイム）
高田 恵美子

ピアノ教師の資格を持つ。2014 年よりトーンチャイムを始め、団体「はこぶ音（はこぶね）」として活動。イベント出演のほか、福祉施設や小中学校への訪問演奏などが依頼できる。『はこぶ音への参加者募集中です。興味のある方はお声がけください。』

講義	教室	実技	製作
		○	




音楽（ピアノ）
古澤 玲奈

3 歳からピアノを始める。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。埼玉ピアノコンクール金賞及び埼玉県知事賞など、受賞歴多数。Music Fest Perugia（イタリア）に出演。古澤玲奈ピアノ教室を開講し、演奏活動と後進の指導を行う。演奏と音楽理論の指導ができる。

講義	教室	実技	製作
○	○	○	○




音楽（オーボエ）
志村 樺奈

オーボエ・イングリッシュホルン奏者、指導者。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内選抜により数々の演奏会に出演。現在はアウトリーチ活動を積極的にに行い、小学生から大人まで幅広い年代にオーボエを教えている。その他、楽器の選定やリード製作もできる。

講義	教室	実技	製作
	○	○	○




音楽（オールマイティーパフォーマー）
ネギー 深谷

昭和 54 年に劇団若草に入団後、NHK ドラマや舞台、TVCM など多数出演。司会やものまね（顔・声・マイクパフォーマンス）、歌唱のほか、日本舞踊、モダンダンス、紙切り、パントマイム、手品などもできるオールマイティーパフォーマー。

講義	教室	実技	製作
		○	

